



CARMANI

CREATED WITH PASSION

WASSILY KANDINSKY

„Ze wszystkich sztuk, malarstwo abstrakcyjne jest najtrudniejsze. Wymaga, umiejętności i wiedzy jak dobrze rysować, oraz podwyższonej wrażliwości na kompozycję i kolor, a przy tym trzeba być prawdziwym poetą. To ostatnie ma zasadnicze znaczenie.”

Pierre Dissard

Francuski artysta współczesny, tworzący w nurtach pop-art i street art, rysownik, grafik, fotograf oraz scenograf. Pierre Dissard - autor ilustracji, był awangardowym artystą o bardzo komercyjnej wrażliwości, a zarazem jednym z najbardziej płodnych i popularnych artystów swego czasu.

EXCELLENT PORCELAIN



WASSILY KANDINSKY

1866 - 1944

EXPRESSIONISM, BAUHAUS, DER BLAUE REITER

Wassily Kandinsky urodził się w 1866 roku w Moskwie w zamożnej rodzinie inteligenckiej. Z zawodu był prawnikiem i ekonomistą, czynnie praktykował w obu tych dziedzinach. W latach 1893-1896 był wykładowcą prawa na uniwersytecie w Moskwie. W 1896 r. wyjechał do Monachium, by uczyć się malarstwa, jednak porzucił studia.

W roku 1901 Kandinsky założył artystyczne stowarzyszenie „Phalanx”, promujące awangardowe kierunki sztuki, a także prowadzące kursy malarstwa. W 1902 r. W 1909 roku założył Nowe Stowarzyszenie Artystyczne organizujące wystawy twórców awangardowych, między innymi Pabla Picassa i Georges Braque'a. Od roku 1912, kiedy to odbyła się wielka wystawa prac malarza, Kandinsky zdobył światową sławę. Całkowicie nowy kierunek w sztuce zapoczątkowany przez malarza, czyli abstrakcjonizm, kształtował się w latach 1910-1914. W Rosji pracował na Wydziale Sztuk Plastycznych Ludowego Komisariatu Oświaty i w Wyższym Zakładzie Artystyczno-Technicznym. Założył też Akademię Nauki i Sztuki. W 1921 roku malarz na stałe zamieszkał w Niemczech, gdzie zatrudnił się w prestiżowej szkole architektury i malarstwa abstrakcyjnego Bauhaus w Weimarze. Po dojściu Hitlera do władzy szkoła została jednak zamknięta. Wtedy Kandinsky przeniósł się do Francji, by spędzić tam resztę życia.

Kandinsky zmarł w Neuilly-sur-Seine w 1944 roku.

Expressionism

WASSILY KANDINSKY

2pcs/ cup 0,12L & saucer 12,2cm

1pc / mug 0,4L



046-0101
Lenbachhaus Gallery
MUNICH, GERMANY
COLOR STUDY / 1913
SQUARES WITH CONCENTRIC CIRCLES



046-0201
Lenbachhaus Gallery
MUNICH, GERMANY
COLOR STUDY / 1913
SQUARES WITH CONCENTRIC CIRCLES



1pc / cup 0,25L & saucer 15cm



046-0301
Lenbachhaus Gallery
MUNICH, GERMANY
COLOR STUDY / 1913
SQUARES WITH CONCENTRIC CIRCLES

CARMANI
CREATED WITH PASSION

WASSILY KANDINSKY

2pcs/ cup 0,12L & saucer 12,2cm

1pc / mug 0,4L



046-0102
The Met Fifth Avenue
NEW YORK, USA
FREE CURVE TO THE POINT / 1925
ACCOMPANYING SOUND
OF GEOMETRIC CURVES



046-0202
The Met Fifth Avenue
NEW YORK, USA
FREE CURVE TO THE POINT / 1925
ACCOMPANYING SOUND
OF GEOMETRIC CURVES

1pc / cup 0,25L & saucer 15cm



046-0302
The Met Fifth Avenue
NEW YORK, USA
FREE CURVE TO THE POINT / 1925
ACCOMPANYING SOUND
OF GEOMETRIC CURVES

CARMANI
CREATED WITH PASSION

WASSILY KANDINSKY

2pcs/ cup 0,12L & saucer 12,2cm

1pc / mug 0,4L



046-0103
Museum of Modern Art
NEW YORK, USA
WITH AND AGAINST / 1929



046-0203
Museum of Modern Art
NEW YORK, USA
WITH AND AGAINST / 1929



1pc / cup 0,25L & saucer 15cm



046-0303
Museum of Modern Art
NEW YORK, USA
WITH AND AGAINST / 1929

CARMANI
CREATED WITH PASSION

WASSILY KANDINSKY

2pcs/ cup 0,12L & saucer 12,2cm

1pc / mug 0,4L



046-0104
Museum Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen
DÜSSELDORF, GERMANY
TRANSVERSE LINE / 1923



046-0204
Museum Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen
DÜSSELDORF, GERMANY
TRANSVERSE LINE / 1923



1pc / cup 0,25L & saucer 15cm



046-0304
Museum Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen
DÜSSELDORF, GERMANY
TRANSVERSE LINE / 1923

CARMANI
CREATED WITH PASSION



Pierre Dissard

1944 - 1982

POP-ART, STREET ART, GRAPHIC DESIGNER

(ur. 4 maja 1954 w Paryżu, zm. 20 lutego 1982 w Nowym Jorku) – francuski artysta współczesny tworzący w nurtach pop-art i street art, rysownik, grafik, fotograf oraz scenograf.

Bardzo wcześnie zaczął interesować się sztuką. W latach 1972–1974 studiował malarstwo na uczelni artystycznej École nationale supérieure des beaux-arts w Paryżu. W wieku 20 lat przeniósł się do Nowego Jorku, gdzie zainspirowany sztuką graffiti rozpoczął studia w School of Visual Arts.

Pierwszą wystawę indywidualną miał w 1977 r. w Nowym Jorku. Początkowo malował w stylu abstrakcyjnego ekspresjonizmu. Pierre Dissard w latach 80 chodził do nowojorskich klubów jazzowych i szkicował portrety muzyków. Popartowski przełom nastąpił pod koniec lat 80 gdy zaczął malować popularne postaci muzyków. Był zafascynowany Charliem Parkerem, Johnem Coltrane'em, Milesem Davisem i sam próbował grać na saksofonie. Wkrótce jego inspiracją stały się komiksy, reklamy i motywy z malarstwa innych artystów. W pracach Dissarda przeważa tematyka muzyczna; najwięcej jest portretów muzyków i pogodnych scen kameralnych, których bohaterami są jego przyjaciele i znajome wnętrza klubów jazzowych (np. Porter Artysty, 1971). Charakterystyczna dla nich swobodna ekspresja i niezmacona świetlistość dominują także w ostatnich dziełach z serii „Wirtuozi” tego zmarłego przedwcześnie artysty. Retrospektywne wystawy miał jeszcze za życia w nowojorskich Muzeum Guggenheima i Museum of Modern Art. Po śmierci jego sztuka została sprzedana do prywatnych klientów w Stanach Zjednoczonych, w Ameryce Południowej i w Europie.

Autor ilustracji Pierre Dissard był jednym z najbardziej płodnych i popularnych artystów swego czasu, awangardowy artysta o bardzo komercyjnej wrażliwości.



Pierre Dissard

2pcs/ cup 0,12L & saucer 12,2cm

1pc / mug 0,4L



046-0105
Gallery Maestro
PARIS, FRANCE
VIRTUOSO



046-0205
Gallery Maestro
PARIS, FRANCE
VIRTUOSO



1pc / cup 0,25L & saucer 15cm



046-0305
Gallery Maestro
PARIS, FRANCE
VIRTUOSO

CARMANI
CREATED WITH PASSION

Pierre Dissard

2pcs/ cup 0,12L & saucer 12,2cm

1pc / mug 0,4L



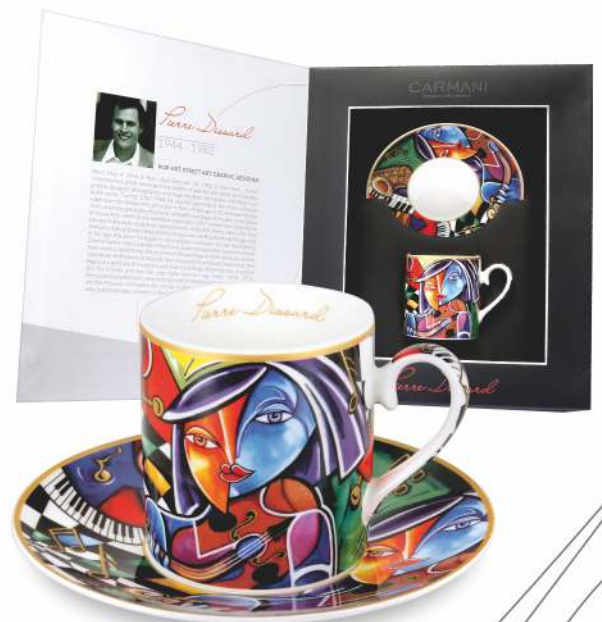
046-0106
Gallery Maestro
PARIS, FRANCE
INSTRUMENTALIST



046-0206
Gallery Maestro
PARIS, FRANCE
INSTRUMENTALIST



1pc / cup 0,25L & saucer 15cm



046-0306
Gallery Maestro
PARIS, FRANCE
INSTRUMENTALIST

CARMANI
CREATED WITH PASSION

www.carmani-gift.com



Made for Hanipol FH Poland

Sosnowiec 41-219
9b Szymanowskiego str.
tel: +48 32 263.55.58

Warszawa 03-151
379 Modlińska str.
tel: +48 22 676.89.39