



CARMANI
creation with passion

*Leonardo
da Vinci*



MASTERS OF PAINTING
Excellent Collection

032-0105
zestaw: 2 filiżanki 0,25L
ze spodeczkami ϕ 16,8cm



CZŁOWIEK WITRUWIAŃSKI



MASZYNY WOJENNE



MONA LISA



032-0106
zestaw: 2 filiżanki 0,25L
ze spodeczkami ϕ 16,8cm



DAMA Z ŁASICZKĄ

CZŁOWIEK WITRUWIAŃSKI
032-0101



1 filiżanka 0,25L ze spodeczkiem ϕ 16,8cm



MONA LISA
032-0104



1 filiżanka 0,25L ze spodeczkiem ϕ 16,8cm



Leonardo da Vinci

1452-1519

*Prawdziwy człowiek
renesansu i
najwszechstronniej
utalentowana osoba w
historii świata.*

Wybitny włoski renesansowy malarz, architekt, filozof, muzyk, pisarz, odkrywca, matematyk, mechanik, anatom, wynalazca, geolog. Leonardo często był opisywany jako archetyp „człowieka renesansu”. To właśnie talent malarski przysporzył Leonardowi największej popularności. Dwie z jego prac, Mona Lisa i Ostatnia Wieczerza, zajmują czołowe miejsca na listach najslawniejszych dzieł malarstwa. Równie wielkie znaczenie w historii sztuki ma szkic Leonarda „Człowiek Witruwiański”. Do czasów dzisiejszych przetrwało najprawdopodobniej 15 jego obrazów.



LEONARDO DA VINCI

Urodził się nieślubnym synem notariusza ser Piera da Vinci i chłopki Cateriny. W rozumieniu współczesnym nie miał nazwiska, człon „da Vinci” oznacza bowiem „z miasta Vinci”. Jego pełne nazwisko, nadane mu przy narodzinach, to „Leonardo di ser Piero da Vinci”, czyli „Leonardo, syn ser Piera z miasta Vinci. Leonardo często był opisywany jako archetyp „człowieka renesansu”, którego wydawałoby się niespożytej ciekawości dorównywała tylko siła jego kreatywności. Szeroko uważa się go za jednego z największych malarzy wszech czasów i prawdopodobnie najwszechstronniej utalentowaną osobę w historii. Wielkie znaczenie w historii sztuki ma szkic Leonarda Człowiek witruiński. Jako inżynier, Leonardo tworzył projekty wyprzedzające jego czas, opracowując koncepcję helikoptera, czołgu, wykorzystania podstaw tektoniki płyt, podwójnego kadłuba łodzi i wiele innych innowacji. Względnie mała liczba jego pomysłów została wcielona w życie za jego czasów. Niektóre z jego pomniejszych pomysłów, takie jak automatyczna nawijarka do szpul czy maszyna do sprawdzania wytrzymałości drutu na rozciąganie, to wszystko jego „ciche” dzieła.

Leonardo da Vinci

CZŁOWIEK WITRUWIAŃSKI

032-0301



kubek / 0,4L

Leonardo da Vinci

MASZyny WOJENNE

032-0302

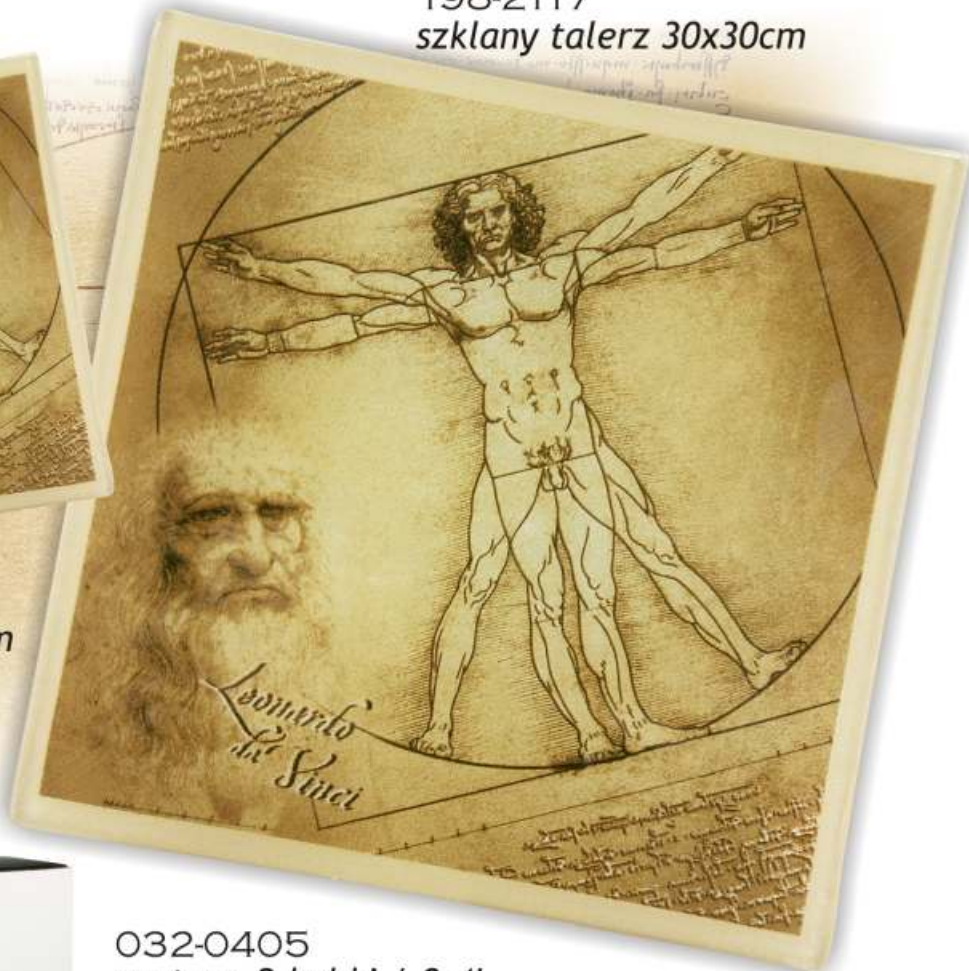


kubek / 0,4L

198-2117
szklany talerz 30x30cm



198-2017
szklany talerz 13x13cm



032-0405
zestaw: 2 kubki / 0,4L



CZŁOWIEK WITRUWIAŃSKI



MASZYNY WOJENNE



DAMA Z ŁASICZKĄ

„Portret Damy z Gronostajem” to obraz olejny Leonarda da Vinci namalowany około 1489-90, wykonany na desce z orzecha o wymiarach 54,7 na 40,3 cm. Przedstawia Cecylię Gallerani, kochankę księcia Ludovico Sforzy. Znajduje się w Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie. Jest jednym z najcenniejszych krajowych muzealiów i jedynym dziełem Leonarda da Vinci w Polsce. W 2011 podczas podróży po Europie został ubezpieczony na rekordową wartość 300 mln euro.

W czasie portretowania Cecylli prowadzono już pertraktacje w sprawie mariażu Ludovica z Beatrice d'Este; Leonardo da Vinci nie mógł w związku z tym ukazać kochanków splecionych w miłosnym uścisku. Gronostaj, spoczywający na łonie modelki, jest zawoalowanym przedstawieniem tej sytuacji. Łasiczka może być również pojmowana jako alegoria macierzyństwa, gdyż zgodnie z sięgającą antyku tradycją ułatwiała rozwiązanie. Artysta umieścił zwierzątko w taki sposób, by zakrywało brzemiennosć modelki. W 1800 obraz zakupił książę Adam Jerzy Czartoryski i sprezentował go swojej matce Izabeli Czartoryskiej. W czasie powstania listopadowego wywieziony do Paryża. Pod koniec XIX wieku, około 1880 sprowadzony do Krakowa do tworzonego tam Muzeum Czartoryskich. W 1939 obraz został zagrabiony przez okupantów niemieckich, służył jako dekoracja wawelskiej rezydencji Hansa Franka, następnie wywieziony do Niemiec, skąd w 1946 został ponownie sprowadzony do Krakowa.

Leonardo da Vinci

DAMA Z ŁASICZKĄ

032-0303



kubek / 0,4L

Leonardo da Vinci

MONA LISA

032-0304



kubek / 0,4L

Leonardo da Vinci

032-0406

zestaw: 2 kubki / 0,4L



MONA LISA



DAMA Z ŁASICZKĄ

MONA LISA

Mona Lisa (mona to w dialekcie toskańskim odpowiednik madonny). „La Gioconda” to obraz olejny namalowany na drewnie topoli o wymiarach 77 cm × 53 cm. Obraz powstał w początkach XVI wieku (ok. 1503–1506), a obecnie znajduje się w paryskim Luwrze, będąc własnością rządu Francji. Jest to jeden z najsłynniejszych i najbardziej cenionych obrazów z czasów renesansu. 21 sierpnia 1911 obraz został skradziony z Salonu Carré w Luwrze przez 29-letniego pracownika muzeum o nazwisku Vincenzo Perrugia. Kradzież wydała się, gdy złodziej usiłował sprzedać obraz do Galerii Uffizi, co tłumaczył potem chęcią zwrócenia najbardziej znanego dzieła Leonarda ojczystemu krajowi. To spowodowało, że w oczach włoskiej opinii publicznej stał się bohaterem, w związku z czym został skazany na zaledwie 7 miesięcy więzienia, a sam obraz wrócił do Francji w 1913. Większość ekspertów twierdzi, że modelką jest kobieta o imieniu Lisa Gherardini, żona bogatego florenckiego kupca Francesca Giocondo (stąd tytuł La Gioconda), który zamówił ten portret u da Vinci. Ze względu na opieszałość Leonarda, Francesco Giocondo odmówił zapłaty za gotowy obraz. Malarz zabrał ukończony obraz do Francji i nigdy nie przekazał w ręce Giocondy.





Leonardo da Vinci

Lusterko ϕ 7cm



MONA LISA



DAMA Z ŁASICZKA



181-1201*



181-1202*

Leonardo da Vinci

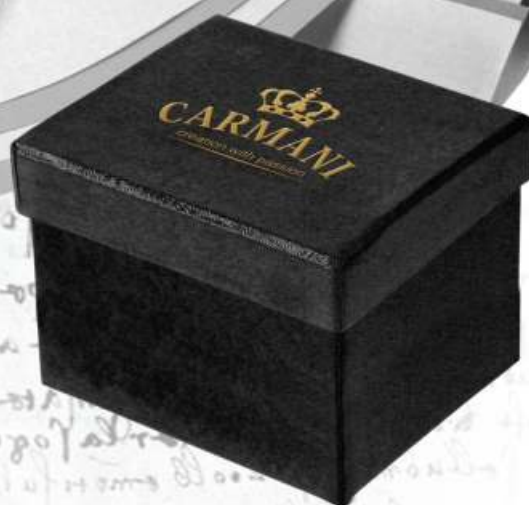
Szklane przyciski do papieru
wielkość: ϕ 7cm, h 3,8cm



013-0006*
MONA LISA

013-0007*
DAMA Z ŁASICZKĄ

013-0008*
CZŁOWIEK WITRUWIAŃSKI



013-0003*
Kryształowe magnesy
zestaw 6 sztuk
wielkość magnesu: 3x3x0,7cm



Zakładka do książki 14,5cm

Lusterko z rączką 19,8x7,2cm



Wieszak na torebkę ϕ 4,5cm



198-5102*
Szkłany talerz 25x25cm



198-5101*
Szkłany talerz 25x25cm



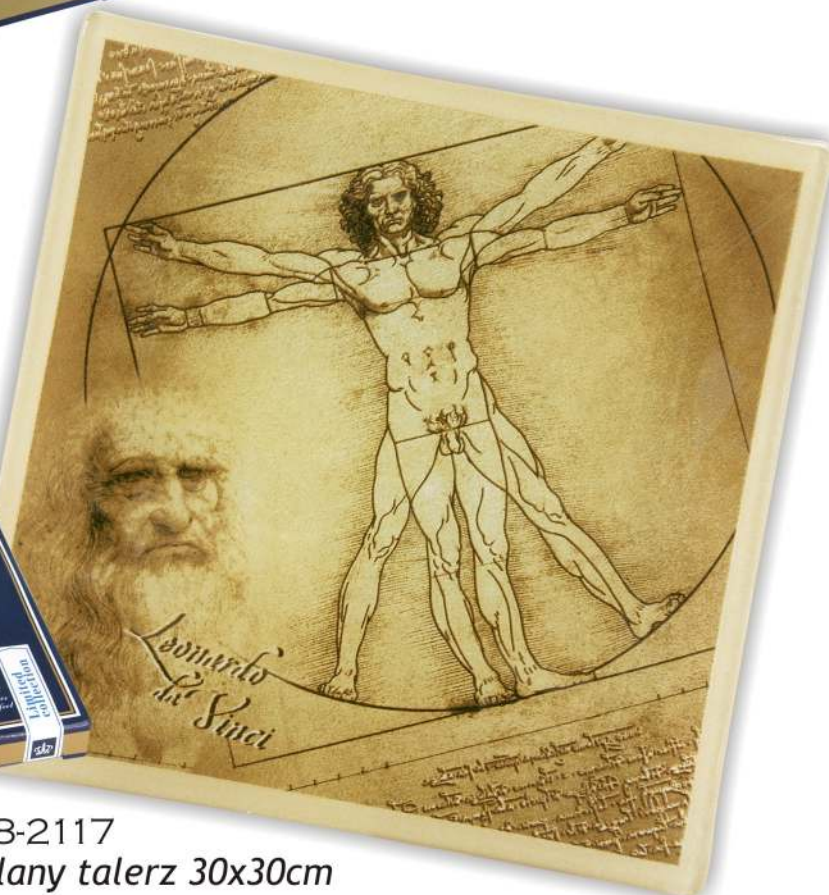
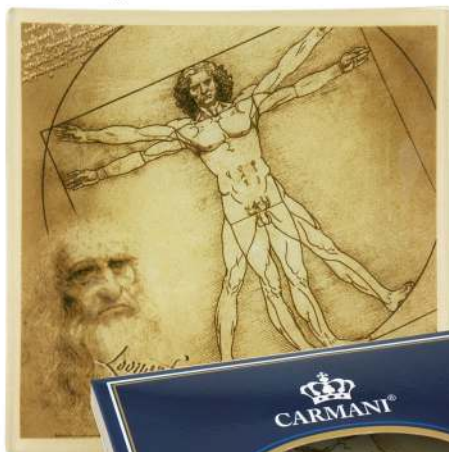
198-5002*
Szkłany talerz 13x13cm



198-5001*
Szkłany talerz 13x13cm



198-2017
Szkłany talerz 13x13cm

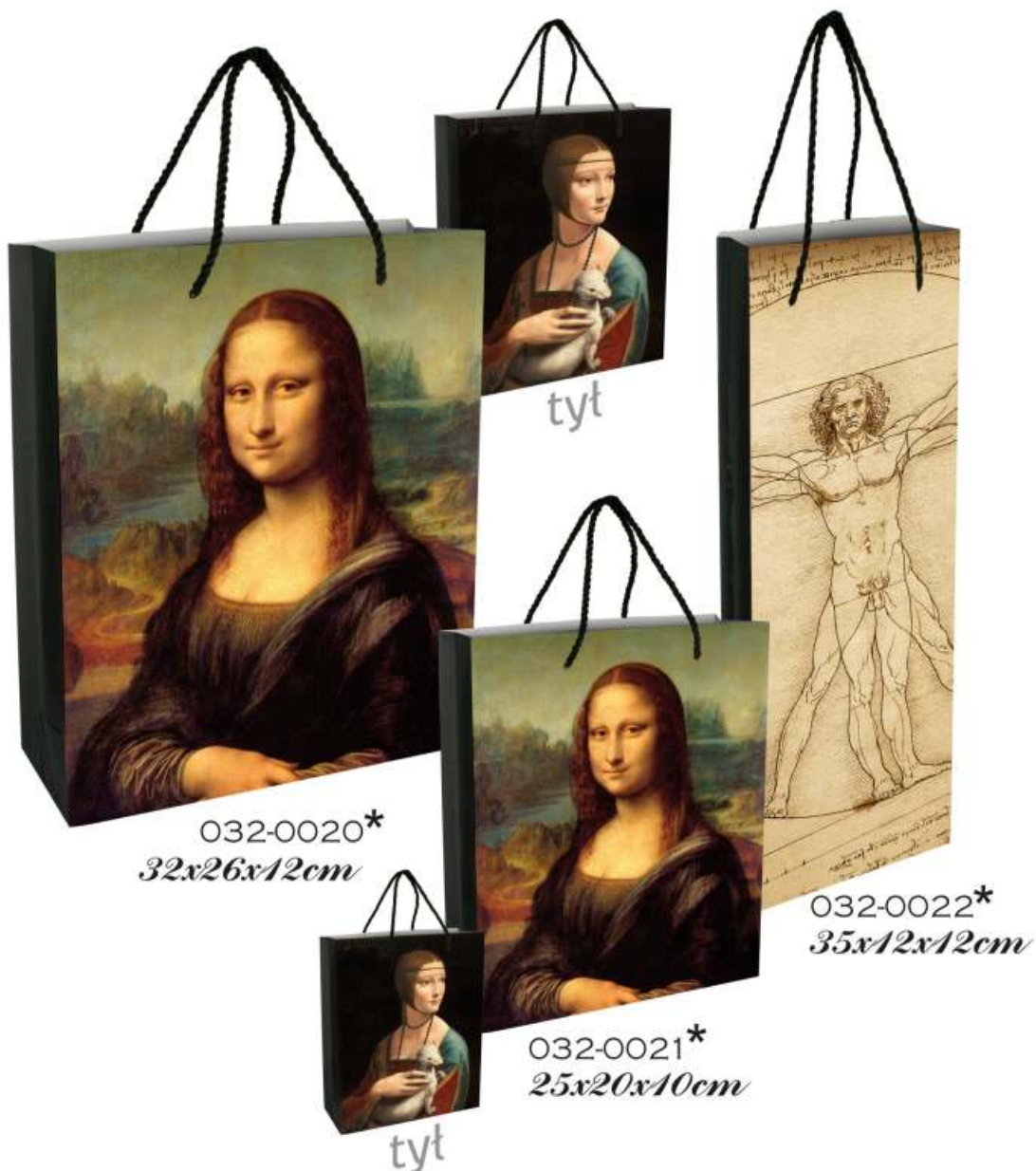


198-2117
Szkłany talerz 30x30cm



MASTERS OF PAINTING

Excellent Collection



032-0020*
32x26x12cm

032-0022*
35x12x12cm

032-0021*
25x20x10cm

www.carmani-gift.com



POLAND
Sosnowiec 41-219
9b Szymanowskiego str.
tel: +48 32 263.55.58
www.hanipol.com

POLAND
Warszawa 03-151
379 Modlińska str.
tel: +48 22 676.89.39