



CARMANI®

Limited collection



MASTERS OF ART NOUVEAU
2013

Gustav Klimt

MASTERS OF ART NOUVEAU

„Kto chce dowiedzieć się czegoś o mnie, powinien uważnie oglądać moje obrazy.”

„The Kiss”

Cup 0,25L/ Saucer ϕ 16,8cm

Box 17,3 x 17,3 x 12cm



„The Kiss”

532-0201



„The Kiss”

532-0231



„The Kiss”

532-0211



„The Kiss”

532-0221





Gustav Klimt 1862-1918

*Najwybitniejszych przedstawicieli secesji,
przywódcą wiedeńskiego modernizmu.*

W wieku niespełna 35 lat Klimt stoi na czele wiedeńskiej secesji (Stowarzyszenia Artystów Secesja), a jego twórczość kwitnie. Tworzy ciesząc się artystycznym uznaniem, które przekłada się na rozgłos i powodzenie finansowe. Klimt należał do najdroższych europejskich malarzy portretowych swoich czasów.

Grupa secesjonistów z Wiednia urządza wystawy o przełomowym znaczeniu, którym towarzyszą liczne skandale. O Gustavie Klimcie, który nigdy się nie ożenił i mieszkał z matką aż do jej śmierci, krążyły po Wiedniu przełomu wieków niezliczone plotki, przypisujące mu romanse zarówno z modelkami, jak i mieszczańskimi zleceniodawczyniami jego obrazów. Miał podobno 14 nieślubnych dzieci.

Gdy w obrazach Klimta zaczyna dominować ornamentyka i obficie stosowane złoto, rozpoczyna się w jego twórczości tzw. "złoty okres", uwieńczony ukończonym w 1908 roku obrazem „Pocałunek”. Wyjątkowe na skalę światową arcydzieło "Pocałunek" z czasem stało się jednym z najsłynniejszych dzieł w historii sztuki oraz prawdziwą ikoną Secesji.

Podobne znaczenie dla światowego rynku sztuki ma portret „Adeli Bloch-Bauer I”, zwany "Złotą Adelą", który obecnie jest jednym z najdroższych obrazów świata.



„Portrait of Adela Bloch-Bauer”

532-0215



„Portrait of Adela Bloch-Bauer”

532-0205



„Expectation”

532-0212



„The Three Ages of Woman”

532-0206



„Judith I”

532-0210



„Lady with fan”

532-0204

Gustav Klimt

MASTERS OF ART NOUVEAU

The new collection of Carmani introduces the master's artistry. The classical and timeless charm of work of art will last as long as possible. Let the pictures of „Art Collection“ from Carmani stay forever at your home and you will feel harmony in the art of living in modern times.

Mug

6 pcs / Mug 0,35L / Box 15,6 x 11,8 x 27,2cm

532-0300 / display 6 pcs



Art Gallery

THE LIMITED COLLECTION

Mug 1pc / Mug 0,35L / Box 9,6 x 11,5 x 10cm



"The Kiss"
532-7201 / black



"The Kiss"
532-7101 / brown



"Portrait of Adela Bloch-Bauer"
532-7105 / brown



"Portrait of Adela Bloch-Bauer"
532-7205 / black



"The Three Ages of Woman"
532-7106



"Expectation"
532-7112



"Judith I"
532-7110



"Water Snakes"
532-7107

Gustav Klimt

MASTERS OF ART NOUVEAU

1pc / Cup 0,25L/ Saucer ϕ 16,8cm / Box 16,6 x 16 x 13cm



"The Kiss"
532-7201 / black



"Portrait of Adela Bloch-Bauer"
532-7205 / black



"Judith I"
532-7110



Mokka – cup & saucer

2 pcs / Cup 0,15L/ Saucer ϕ 13cm / Box 24,2 x 10 x 23,2cm



"The Kiss"
532-0301



"Judith I"
532-0310

Glass

1 pc / 500 ml/ h 23cm

Tube h 26,2 cm, ϕ 8,9cm



"Adela Bloch-Bauer"

532-2902

2 pcs / 27x20,5x7,3cm
21,2x14,5x5 cm



"Kiss"

532-2903

2 pcs / 27x20,5x7,3cm
21,2x14,5x5 cm



532-1100 display

Coasters

Display: 54 pcs / Box 35,4 x 10 x 23cm



"Adela Bloch-Bauer"

532-5105

1pc / 10,5x10,5cm



"The Kiss"

532-5101

1pc / 10,5x10,5cm



Gustav Klimt

MASTERS OF ART NOUVEAU

Mug

„Portrait of Adela Bloch-Bauer“

532-0905 / black



1pc / Mug 0,4L

Box 12,8 x 9,5 x 15,8cm



„The Kiss“

532-0901



„The Three Ages of Woman“

532-0906



„Judith I“

532-0910



036-1701

1pc / 35x27x12cm



036-1901

1pc / 35x27x12cm

Mug Set / 2 x Mug 0,3L / Gift box 24 x 9,8 x 23cm



"The Kiss"
532-0801



"Portrait of Adele Bloch-Bauer"
532-0805



"Judith I"
532-0810



"The Three Ages of Woman"
532-0806

Gustav Klimt

MASTERS OF ART NOUVEAU



198-1011 / 28x20cm



198-1031 / 28x20cm



198-1021 / 28x20cm



198-1601 / 25x25cm



198-1051 / 28x20cm



198-1061 / 28x20cm



198-1041 / 28x20cm



198-1610 / 13x13cm



198-1715 / Φ 30cm

Glass



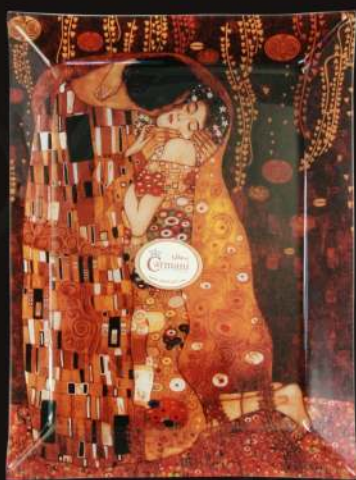
198-1701 / Φ 30cm



198-1110 / 32x24cm



198-1105 / 32x24cm



198-1111 / 32x24cm



198-1107 / 32x24cm



198-1112 / 32x24cm



198-1305 / 30x30cm



198-1306 / 30x30cm



198-1501 / 30x30cm



198-1602 / 30x30cm



198-1211 / 45x28cm



198-1210 / 45x28cm



198-1207 / 45x28cm

Alphonse Mucha

MASTERS OF ART NOUVEAU

„Kto chce dowiedzieć się czegoś o mnie, powinien uważnie oglądać moje obrazy.”



„Precious Stones and Flowers”

Cup 0,25L/ Saucer ϕ 16,8cm

Box 17,3 x 17,3 x 12cm



„Rubin”
539-0201



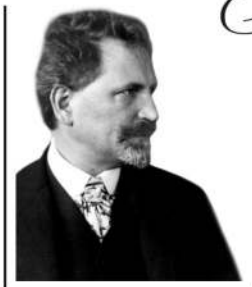
„Amethyst”
539-0202



„Topaz”
539-0203



„Emerald”
539-0204



Alphonse Mucha 1860-1939

*Najwybitniejszy twórca secesji,
czołowy przedstawiciel fin de siècle'u.*

Mucha przez znaczną część swojego życia mieszkał w Paryżu i tworzył projekty graficzne na zamówienie – plakaty teatralne (m.in. dla znakomitej aktorki Sahry Bernhardt) i reklamowe, zaproszenia, kalendarze, karty dań, okładki i tytuły czasopism... ilustrował poczytne i eleganckie czasopisma, publikował serie swoich grafik, przeznaczonych na pocztówki oraz panneaux décoratifs – serie obrazów drukowane na jedwabiu. Projektował dekoracje, ornamenty, rzeźby, kostiumy i biżuterię, między innymi zaprojektował czechosłowackie godło państwowe oraz pierwsze znaczki i banknoty. Zgodnie z założeniami stylu secesyjnego, Alfons Mucha poświęcił się sztuce użytkowej. Znakiem rozpoznawczym Muchy są grafiki kobiet w stylu belle époque – wyidealizowana postać pięknej i zmysłowej kobiety wpisanej w kompozycję płynnych miękkich linii, symboli, znaków, roślinnych ornamentów.

Jego sława jako mistrza sztuki użytkowej była tak powszechna, a liczba zamówień tak ogromna, że Mucha wpada na pomysł wydania podręcznika dla rzemieślników-artystów, w którym zawarte byłyby wszelkie niezbędne dla stylu secesyjnego wzory. Książkę Documents décoratifs (1901) sprzedawano do szkół i bibliotek w całej Europie, a pomysły i rozwiązania Muchy tam zawarte są do dziś powielane.

Popyt na dzieła Muchy – pisze Ronald F. Lipp – utrzymywał się dzięki wyjątkowości i atrakcyjności jego rozpoznawalnego na pierwszy rzut oka stylu – le style Mucha – który stał się wizytówką francuskiej secesji. Jego sława nie ogranicza się tylko do Europy. W 1904 roku wyrusza w pierwszą podróż do Ameryki, gdzie jest anonsovany jako największy mistrz sztuki zdobniczej na świecie.



„Rubin”
539-0301

„Precious Stones and Flowers”

1pc / Mug 0,45L, height 15,2cm / Box 17 x 16 x 11,3cm



„Ametyst”
539-0302

„Topaz”
539-0303

„Szmaragd”
539-0304

Alphonse Mucha

MASTERS OF ART NOUVEAU

„Kto chce dowiedzieć się czegoś o mnie, powinien uważnie oglądać moje obrazy.”

Cup & saucer

1pc / Cup 0,25L / Saucer ϕ 15cm

Box 15,7 x 15,8 x 13cm



539-0705 „Ivy”



539-0706 „Laurel”



539-0708 „Cowslip”



539-0707 „Feather”



Mug set 2pcs / Mug 0,25L, height 10 cm
Box 18,3 x 10,8 x 9,1cm



539-0505 „Ivy”



539-0506 „Laurel”



539-0508 „Cowslip”



539-0507 „Feather”

Alphonse Mucha

MASTERS OF ART NOUVEAU

„Kto chce dowiedzieć się czegoś o mnie, powinien uważnie oglądać moje obrazy.”

Mug 1 pc/ Mug 0,3L, height 10,7 cm / Box 12 x 11,6 x 9cm



539-0605 „Ivy”



539-0606 „Laurel”



539-0608 „Cowslip”

539-0607 „Feather”



Tea bag 1 pc/ Tea bag 11,5 cm x 8,5 cm / Box 10,5 x 2,2 x 8,5cm



Coasters 1 pc / ϕ 10,5 cm



Mug 1 pc / Mug 0,3 L / Box 9,6 x 11,6 x 9,6cm



Alphonse Mucha

MASTERS OF ART NOUVEAU

Illustration downloaded by www.alphonsemucha.com

„Smaragd“



198-2301 / 30x30cm



198-2302 / 30x30cm

„Topaz“



198-2503 / 46x24cm

„Rubin“



198-2502 / 46x24cm

„Topaz“



198-2501 / 46x24cm

„Smaragd“



198-2500 / 46x24cm

„Amethyst“



198-1802 / 30x30cm

„Topaz“



198-2400 / 30x30cm

„Flowers“

Mug

1 pc / Mug 0,4 L

Box 12,8 x 9,5 x 15,8 cm



539-0904 „Smaragd”



539-0903 „Topaz”



Mug

Set / 2 x Mug 0,4 L

Box 24 x 9,8 x 23 cm



539-0803

„Topaz & Smaragd”



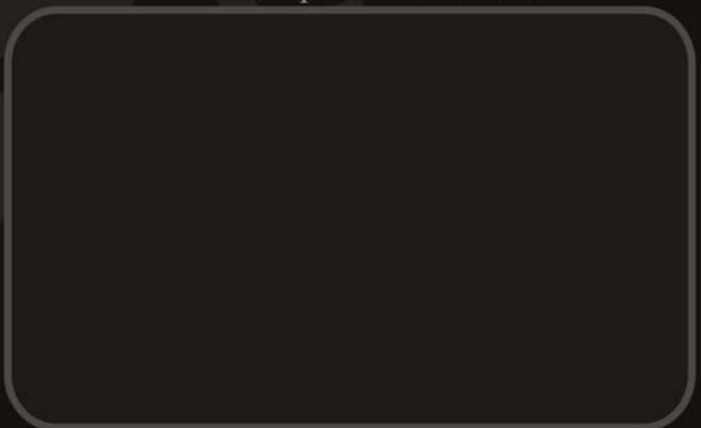
036-1801
1 pc / 35x27x12 cm



036-2001
1 pc / 35x27x12 cm



Carmani's products look for:



CARMANI[®]

HN 001e/2013; 2013.06.10/ 30.000 pcs for Ideal Gift Company

www.ideal-gift.net